



WILDE BÜHNE

Prävention – Provokation – Menschlichkeit

Unerfunden, richtig wahr ●

WILDE BÜHNE BREMEN •

Wer sind wir

Schwerpunkte der Theaterstücke und Projekte

Zielgruppen

Säulen unserer Arbeit

- Rückfallprophylaxe & Resozialisation
- Präventionsprojekte/ -stücke

Außenspiegel

Zahlen

Kontakt



WER SIND WIR.

Leitung

Michaela Uhlemann-Lantow | Jana Köckeritz | Pablo Keller

Ensemble

Menschen mit Suchterkrankung/-erfahrung

Projektteam

Multiprofessionelles Team

SCHWERPUNKTE DER THEATERSTÜCKE UND PROJEKTE.

**Lebens-
orientierung**

**Gesundheits-
förderung**

**Sucht-
prävention**

Lebensweltbezogen, partizipativ, settingspezifisch, ganzheitlich,
ressourcenorientiert

ZIELGRUPPEN ●

- Schüler*innen der Sekundarstufe 1+2
- Schüler*innen der Werkschule bis berufliche Ausbildung
- Student*innen der Hochschule
- Lehrkräfte/ Pädagog*innen
- Menschen mit Suchterfahrung
- Fachpublikum
- Theaterinteressiertes Publikum

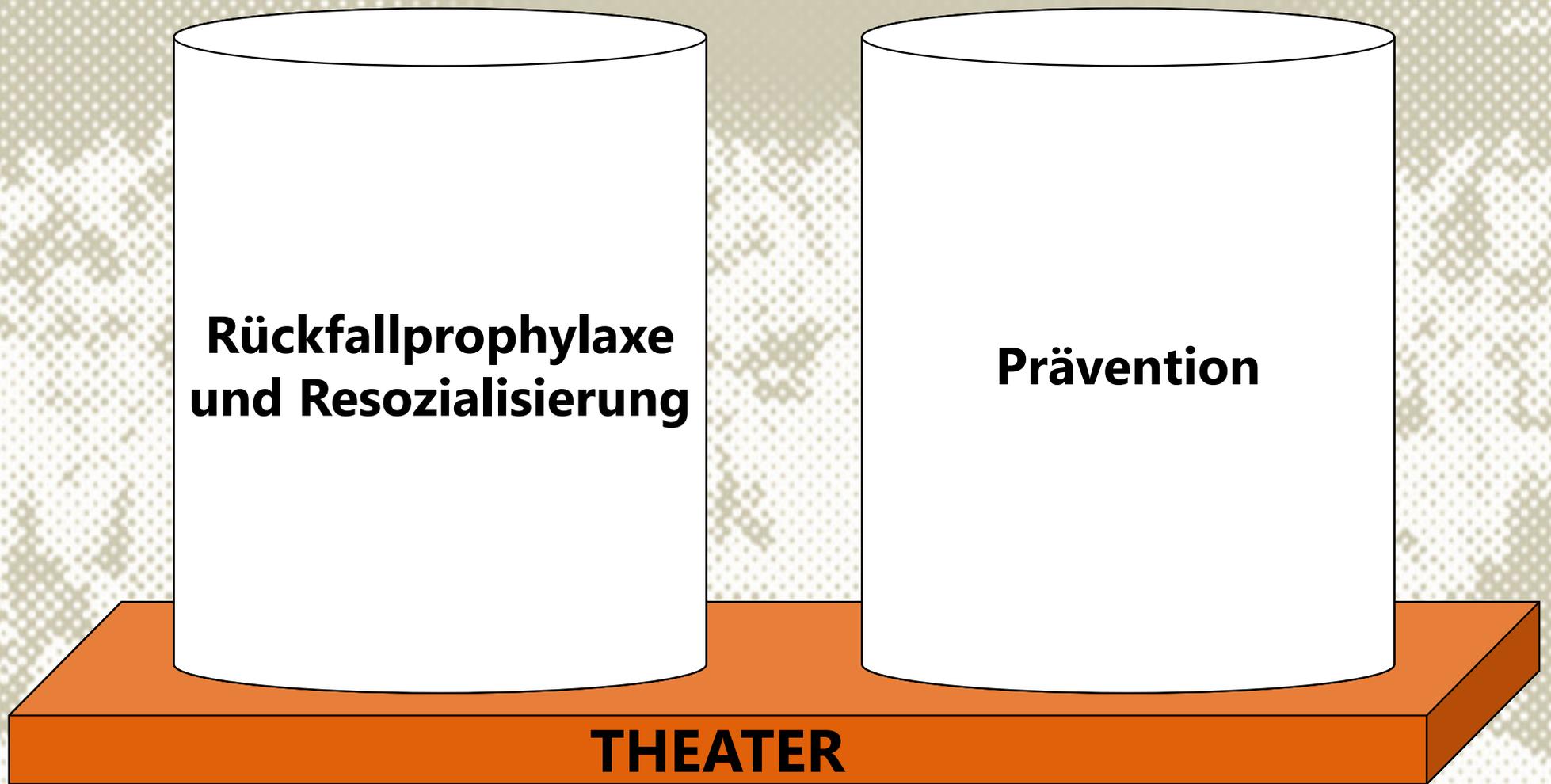


SÄULEN UNSERER ARBEIT.

**Rückfallprophylaxe
und Resozialisierung**

Prävention

THEATER



RÜCKFALLPROPHYLAXE & RESOZIALISIERUNG •

- Regelmäßige Proben
- Auftritte (ca. 70 im Jahr)
 - Beziehungsarbeit
 - klares Regelwerk



Erfahrung zeigt:

1 Jahr Wilde Bühne → Chance auf Zukunft

Ensemble 15-20 Mitglieder*innen



- Nachgeholt Schulabschluss (Abitur)
- Studium/ Ausbildung
- Arbeit auf dem 1. Arbeitsmarkt
- Arbeit in suchtpreventiven Projekten.

8300

Schüler*innen werden jährlich erreicht
Tendenz steigend

WBB als kreative Nachsorgeeinrichtung?

PRÄVENTIONSPROJEKTE ●

Zielgruppenspezifische Angebote

Mit enger Beteiligung des Ensembles der Wilden Bühne

- **Präventionsstücke und interaktive Auftritte zu verschiedenen suchtpreventiven Themen** (ab 5. Klasse)
- **Nahaufnahme** – die interaktive Präventionsveranstaltung (ab 9. Klasse)

In Kooperation mit bremischen Schulen und dem Landesinstitut für Schule (LIS)

- **Lebenskompetenzprojekte**
 - Für Klassen der E-Phase (15-17 Jahre)
 - Für Werkschul – und Praktikumsklassen
 - Für junge Geflüchtete
- **Projekt zur Gesundheitsförderung und Risikokompetenz** für Berufsschulklassen
- **Gesundheitsförderung mit Azubis** in Kooperation mit den Ausbildungsbetrieben

PRÄVENTIONSSTÜCKE ●



INTERAKTIVE THEATERSTÜCKE ZUR SUCHTPRÄVENTION ●



Hungerstreik



**Dein Spiel am
Limit**



Netzspannung

THEATERSTÜCKE MIT PUBLIKUMSGESPRÄCH: ALKOHOL UND GRENZERFAHRUNG ●



Unser Flüssigbrot –
Otilie Hoffmann im Kampf
gegen Alkohol



Schwefelgelb –
ein Stück Sehnsucht

THEATERSTÜCKE MIT PUBLIKUMSGESPRÄCH: MOBBING, GEWALT, RASSISMUS, GRUPPENDRUCK ●



**Wir gegen die
Anderen**



**17 ½ Minuten
kalte Wut**



**Ich habe einen
Traum**

ZAHLEN, ZAHLEN, ZAHLEN.

**Ca. 8300
Personen**
*werden jährlich
erreicht*

*130 Präventions-
veranstaltungen
unterschiedlicher
Dauer*

**ca. 2000
Schüler*innen**

**ca. 6000
Schüler*innen**

*50 – 60 Aufführungen
jährlich*

**ca. 300
Personen**

*Fortbildungen und
Seminare*

AUßENSPIEGEL ●

*„Die Wilde Bühne eröffnet mit Theater andere Zugänge zum lästigen Schulalltag: mit kommunikativen Methoden, der Authentizität ihrer Spieler*innen und Themen, die – offen oder verdeckt – Zusammenleben und –arbeiten beeinträchtigen. Mit den „Wilden“ wollen wir den Gestaltungswillen der SchülerInnen stärken, die Lust an Selbstgestaltung wecken und gegenseitigen Respekt als erstrebenswertes Element vermitteln.“*

Technisches Bildungszentrum Bremen-Mitte:

Doro Ahlemeier, Hans-Jürgen Bergemann, Dirk Jacobs

AUSZEICHNUNGEN.

2016

Das Ruder

"Netzspannung - das interaktive Theaterstück zu Rausch und Gefahren in der digitalen Welt"

Medienkompetenzpreis der
Bremischen
Landesmedienanstalt

Medienkompetenzpreis der
Bremischen
Landesmedienanstalt

2020

Das Ruder

"...und plötzlich stand die Welt still - Suchtprävention in Zeiten von Corona,,

2020

Preis

"Vorbildliche Strategien zur kommunalen Suchtprävention"

Preis der BzGA, der Drogenbeauftragten der Bundesregierung und des GKV-Spitzenverbandes

KONTAKT.

**Im Volkshaus
Hans-Böckler-Straße 9
28217 Bremen
0421 69697740**

buero@wilde-buehne-bremen.de

www.wilde-buehne-bremen.de